

# Projet Intégré : ICARUS, Une Formation Immersive pour les Scientifiques Face aux Crises

---

## Introduction

Le projet **ICARUS** est une proposition de formation immersive et innovante destinée aux **scientifiques et artistes**. Il s'agit de mobiliser les outils de la fiction, du jeu et de l'interaction collective pour interroger leur rôle face aux crises contemporaines – écologiques, institutionnelles et sociales. ICARUS ne se limite pas à une simple simulation : il vise à libérer les participants d'une forme de **sidération et d'inaction**, à leur permettre de comprendre les enjeux autour de la transformation écologique et sociale, de se projeter et d'imaginer des réponses aux crises systémiques adaptées à leur contexte.

Le projet s'appuie sur trois modules complémentaires :

1. **Un jeu de rôle** pour plonger dans des dynamiques complexes.
2. **Un atelier scénario** pour analyser et co-construire des récits collectifs.
3. **Un atelier théâtre forum** pour expérimenter et débattre des solutions face aux crises.

Cette formation vise à **stimuler la réflexion**, à **favoriser l'engagement**, et à ouvrir de nouvelles perspectives sur leur rôle dans un monde en transformation.

---

## Public Visé

Le projet ICARUS s'adresse prioritairement à :

- **Doctorants et jeunes chercheurs** : Ceux qui commencent leur carrière scientifique et souhaitent réfléchir à leur positionnement face aux enjeux du monde contemporain.
  - **Enseignants-chercheurs et chercheurs confirmés** : Ceux qui ressentent une tension entre leurs responsabilités scientifiques, sociales et institutionnelles.
  - **Professionnels et décideurs scientifiques** : Ceux qui naviguent entre la recherche, la gouvernance scientifique et l'interaction avec la société.
  - **Etudiants dans le domaine du théâtre** : Ceux qui ressentent une distance vis-à-vis des scientifiques et souhaitent engager une réflexion commune.
- 

## Enjeux de la Formation

1. **Questionner le rôle des participants dans les crises** :
  - Quelle est la responsabilité des scientifiques face à des crises complexes comme le changement climatique, les pandémies ou la perte de biodiversité ?
  - Comment peuvent-ils contribuer à la transition écologique tout en respectant leurs missions académiques ?
2. **Dépasser la sidération et l'inaction** :

- Les crises actuelles peuvent paralyser par leur ampleur et leur complexité. ICARUS offre un cadre fictif pour expérimenter des réponses dans un environnement sécurisé.
  - 3. **Stimuler la réflexion critique et l'engagement :**
    - En confrontant les participants à des dilemmes, ICARUS les aide à clarifier leurs valeurs, leurs responsabilités et leurs marges de manœuvre.
  - 4. **Développer des compétences transversales :**
    - Coopération, débat, prise de décision en contexte de crise, et projection dans des scénarios incertains.
  - 5. **Renforcer le lien entre science et société :**
    - ICARUS met en lumière la manière dont les scientifiques et artistes peuvent dialoguer avec les autres acteurs sociaux et participer à la refonte des institutions.
- 

## 1. Jeu de Rôle ICARUS : Se Plonger dans la Complexité

Le jeu de rôle ICARUS place les participants à bord d'un navire symbolisant l'apogée de la modernité face aux alertes de catastrophes. Les joueurs doivent composer avec des rôles variés (managers, lanceurs d'alerte, démocrates, invisibles...) et prendre des décisions face à une crise imminente.

### Objectifs :

- Comprendre les tensions entre rôles scientifiques, institutionnels et sociaux.
- Expérimenter des choix stratégiques dans un contexte de crise.
- Explorer les obstacles à l'engagement et les voies pour les surmonter.

### Déroulé :

1. **Introduction immersive :** Présentation du contexte fictif d'ICARUS, du concept et des attendus du jeu de rôle et du déroulé du jeu.
2. **Répartition des rôles :** Les participants sont répartis en groupe de 5-8 personnes. Chaque participant incarne un rôle avec des valeurs, représentations et objectifs spécifiques.
3. **Simulation :** Les joueurs cherchent à surmonter les crises, commencent à élaborer des scénarios et prennent des décisions collectives en réponse aux événements
4. **Récits :** Les joueurs racontent en quelques minutes la suite de l'histoire de l'ICARUS
5. **Débriefing :** Discussion sur les tensions vécues et les enseignements tirés.

⇒ Cette étape fut réalisée à l'occasion de la journée doctorale de l'environnement (FERED) en présence d'un public large, majoritairement scientifique. L'idée de développer ce projet vit le jour à la suite de cet atelier.

---

## 2. Atelier Scénario : Analyser et Construire des Trajectoires

L'atelier scénario vise à poursuivre les premières réflexions et questionnements issus du Jeu de rôle. Il permet aux participants de construire des récits autour de leur rôle dans un monde en crise. Ils imaginent des trajectoires possibles pour leurs personnages et explorent les implications de leurs choix.

### **Objectifs :**

- Stimuler une réflexion collective sur les responsabilités des participants.
- Analyser les interactions entre science, pouvoir et société.
- Identifier des alternatives face aux dilemmes rencontrés.

### **Déroulé :**

1. **Introduction Immersive** : Les participants seront répartis en groupes de 10 personnes. Une introduction permettra de rappeler l'univers narratif du jeu et les récits produits lors du jeu de rôle (texte ou vidéo introductive envisagée)
  2. **Écriture collaborative** : Chaque groupe écrit un scénario basé sur son rôle (scientifique rebelle, démocrate, opportuniste...).
  3. **Exploration des dilemmes** : Les participants approfondissent les tensions entre leurs valeurs et leurs responsabilités institutionnelles.
  4. **Restitution** : Les scénarios sont partagés, accompagnés d'un débat sur les choix narratifs.
  5. **Écriture** : Il sera proposé aux participants de rédiger une courte nouvelle sur la base du scénario qu'ils ont écrit.
- **Thèmes évoqués pour les scénarios** :
    - Les tensions entre les différents groupes à bord du navire.
    - Les réactions face aux premiers signes de catastrophe (crise des moteurs, iceberg, tensions internes).
    - Les choix de gouvernance : sauver le navire à tout prix, changer de cap ou abandonner la mission.
  - **Durée et format** :
    - L'atelier durerait entre 3 heures et serait renouvelé deux à trois fois.
    - Une phase finale de restitution permettra à chaque groupe de présenter son scénario, soit sous forme narrative, soit via une mise en scène courte.

---

## **3. Atelier Théâtre Forum : Agir et Débattre**

Le théâtre forum transforme les récits en espaces d'interaction. Il s'agit ici d'un prolongement de l'atelier scénario en résonance avec le jeu de rôle ICARUS. Les participants jouent des scènes clés issus des scénarios qu'ils ont co-écrit et engagent le public dans un débat sur les solutions possibles.

### **Objectifs :**

- Faire émerger les dilemmes moraux, politiques et scientifiques des situations.

- Permettre à l'audience d'intervenir, de débattre des choix faits par les protagonistes et de participer à la co-construction des solutions.
- Créer une expérience immersive pour réfléchir collectivement à des solutions
- Développer des compétences de dialogue et de négociation en contexte de crise.

#### Déroulé :

1. **Représentation des scénarios/récits écrits en ateliers** : Les participants jouent l'histoire de l'ICARUS (3 courts scénarios ou bref pitch à la manière de MT180s).
2. **Choix d'un scénario par le public**
3. **Mise en scène d'un dilemme politico-scientifique** : Les participants jouent intégralement leur scénario et/ou rejouent une situation critique (par exemple, un scientifique alertant sur une crise face à des décideurs indifférents) du scénario choisit par le public.
4. **Intervention du public** : Les spectateurs proposent des alternatives ou prennent la place des personnages pour transformer la scène.
5. **Discussion finale** : Analyse collective des solutions envisagées et débats sur l'intrication des différents savoirs, valeurs et enjeux

## 4. Pourquoi Intégrer Ces Modules ?

### Une Approche globale et systémique

La combinaison des trois modules permet une exploration complète des enjeux autour des crises sociales, écologiques et climatiques:

- **Le jeu de rôle** offre une immersion immédiate dans les tensions institutionnelles et personnelles.
- **L'atelier scénario** permet une analyse collaborative et une réflexion approfondie.
- **Le théâtre forum** engage une expérimentation active des solutions dans un cadre interactif et ouvert au public.

### Mobiliser les Scientifiques Face aux Crises

Les scientifiques sont souvent pris entre des injonctions contradictoires : rester neutres, s'engager, ou se retirer. ICARUS leur offre un espace pour:

- Clarifier leurs valeurs et leur rôle.
- Explorer des scénarios d'engagement.
- Surmonter l'inertie et la paralysie face à des crises systémiques.

### Créer des Passerelles entre Science, Arts et Société

En confrontant les participants à des situations fictives mais réalistes, ICARUS renforce leur capacité à dialoguer avec des acteurs non scientifiques. Ce projet permet de développer une vision élargie de leur rôle et de leur impact.

En créant une collaboration entre scientifiques et artistes, les participants ont l'occasion d'élargir leurs propres visions des crises mentionnées et peuvent échanger quant à des scénarios engageant une plus grande partie de la société.

---

## **Conclusion**

ICARUS est plus qu'une formation : c'est une invitation à réfléchir, à imaginer et à agir face aux défis de notre époque. En combinant immersion, collaboration et interaction, ce projet aide les scientifiques et artistes à se projeter dans leur rôle, à dépasser les blocages institutionnels et à contribuer activement à la transformation du monde.