

Université de Haute-Alsace - Antenne du Collège doctoral de site

Écoles doctorales : Sciences humaines et sociales, Humanités, Droit (ED 101, 221, 519, 520)

Appel à communications – Journées Doctorales des Humanités

L'Attente

Mulhouse, Campus Illberg – 6 et 7 juin 2019

Les 6 et 7 juin 2019, l'Université de Haute-Alsace organise à Mulhouse, pour la quatorzième fois, des Journées doctorales dédiées aux ED Sciences humaines et sociales, Humanités et Droit. Cette manifestation est ouverte aux doctorant(e)s en sciences humaines et sociales de l'Université de Haute-Alsace, et aux doctorant(e)s des Universités de Strasbourg, du Grand Est et d'autres universités françaises et étrangères, partenaires ou non de notre établissement. Ces journées sont conçues comme un forum interdisciplinaire. La thématique choisie pour 2019 est **L'Attente**. En marge de ces journées, l'UHA accueillera aussi un séminaire doctoral international du Doctorat d'Études Supérieures Européennes piloté par nos partenaires de l'Université de Bologne sur **Le Naturalisme dans la littérature européenne**. Les participants aux Journées sont les bienvenus au séminaire doctoral et vice-versa.

Laboratoires et écoles doctorales impliqués dans l'organisation :

Les équipes de recherche qui co-organisent cette manifestation sont :

- l'UMR 7044 ARCHIMEDE (Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée-Europe, membre de l'ED 519 : « SHS : perspectives européennes »),
- l'PEA 3992 CERDACC (Centre européen de recherche sur le droit des accidents collectifs et des catastrophes, membre de l'ED 101 « Droit, sciences politiques, histoire »),
- l'EA 7317 CREGO UHA (Centre de recherche en Gestion des Organisations, membre de l'ED 221 « Augustin Cournot »)
- l'PEA 3436 CRESAT (Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques, membre de l'ED 519) « SHS : perspectives européennes »),
- l'PEA 4363 ILLE (Institut de recherche en langues et littératures européennes, membre de l'ED 520 « Humanités »),
- l'PEA 2310 LISEC Alsace (Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication, membre de l'ED 519 « SHS : perspectives européennes »).

Établissements partenaires :

Nos partenaires de l'Université de Strasbourg (Écoles Doctorales 101, 221, 519 et 520), de l'Université de Bologne, fondatrice du DESE, ainsi que ceux des universités du Rhin supérieur membres de la confédération EUCOR, et l'ensemble des universités du Grand Est et nos partenaires français et européens seront les bienvenus, dans la limite des places disponibles.

Appel à communications

Le Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL) propose plusieurs acceptions du terme « attente » dont les principales sont regroupées sous « l'action d'attendre » ou encore « espoir, prévision ». L'étymologie du verbe « attendre », à l'origine du substantif « attente », est héritée du latin *attendere* signifiant « faire ou prêter attention ». La définition du CNRTL révèle une dialectique de l'action et de la passivité, ainsi que le double visage de l'attente : à la fois temporelle et intellectuelle. La notion d'attente peut se décliner autour de ses objets, de ses sujets et de ses raisons : est-elle vaine, féconde, passive, active, transitoire, intermédiaire, etc. ? Le fait « d'attendre » peut aussi traduire l'immobilité d'un sujet dans le temps et l'espace vis-à-vis d'un objet (ou d'un autre sujet) qui devrait (conditionnel, virtualité, potentialité) trouver sa mobilité.

En littérature, on cherchera à explorer une perception de l'attente comme tension vers un objet attendu (déterminant le mouvement ou la mise en mouvement du sujet, son immobilité, etc.). Il est également possible de s'attarder sur les attentes du lecteur, qui peuvent reposer sur des critères hérités de formes passées et instituées (Jauss, 1978), l'attente de ces critères menant à une expérience positive ou décevante. L'étude des processus politiques, économiques ou sociaux implique pour l'historien de prendre en compte la notion d'attente (Koselleck, 2016). Tout historien, face à ses sources et à son étude, se trouve en proie aux temps longs. Elle constitue un élément de pouvoir (politique notamment) mais peut également être la charnière entre mobilité/immobilité (les mutations, les mouvements de migrations, etc.) qui implique des bouleversements sociaux importants (Vidal, 2005). En sciences sociales, on souligne le paradoxe entre le phénomène d'hypermodernité (Lipovetsky, 1983) et la tendance du « retour aux sources apaisant ». Tandis que les sciences de l'éducation mettent en évidence les attentes des parents des apprenants vis-à-vis de l'institution scolaire et des professionnels de l'éducation, et inversement l'influence des attentes des instituteurs ou des professeurs quant au travail des apprenants. En formation, on évoque également l'attente des milieux professionnels pour lesquels les compétences à développer doivent être en adéquation avec les spécificités ainsi que les attentes, de plus en plus manifestes des élèves, étudiants ou apprenants à des formes pédagogiques et des interactions sociales différentes des pratiques classiques. En droit, l'attente est un processus inévitable, qu'il convient de circonscrire et d'encadrer, qu'il s'agisse de l'anticipation d'un événement heureux ou malheureux, ou encore de l'anticipation d'une décision administrative, judiciaire ou contractuelle. Les sciences de gestion s'appuient quant à elles sur le modèle de la disconfirmation des attentes (Oliver, 1980) dans lequel le jugement est le résultat d'un processus d'évaluation cognitif par lequel le consommateur compare la performance réelle du produit/service après la consommation, avec les attentes qu'il avait avant la consommation.

Les thématiques suivantes pourront notamment être abordées :

- Démarche artistique et intermédialité : comparaisons entre différents outils artistiques (ex : l'attente comme motif presque parfait concernant l'aspect d'immobilité du support photographique).
- Littérature : procédés narratologiques, linguistiques, questionnements axiologiques (interrogations du XX^e siècle sur la perte des valeurs sacrées) et métaphysiques (l'attente comme condition existentielle), rapport au pôle esthétique (les diverses stratégies auctoriales déployées pour combler ou déjouer les attentes des lecteurs), etc. Par exemple, l'attente peut être vue comme un besoin à satisfaire, mais impossible à satisfaire lorsque l'objet de cette attente est inconnu – tel le personnage invisible de Godot (*En attendant Godot*, 1952) qui hante la pièce de Beckett à la fois par une présence tant désirée, et par la fatalité de son absence. L'attente est dans ce cas, en elle-même, imperturbable. Pensons également aux romans policiers dont la narration consiste en l'attente de la résolution d'une enquête.

- Histoire : histoire des migrations, des processus politiques et administratifs, histoire des techniques (le temps des évolutions techniques), histoire des religions, histoire des révolutions, etc.
- Droit : l'attente du procès (en général), l'attente d'un évènement heureux ou malheureux (victimes de catastrophe : attente des secours, préjudice d'angoisse, attente des familles), l'anticipation d'une décision, qu'elle soit administrative (procédure de maintien en zone d'attente, allocation temporaire d'attente [Droit des étrangers, Droit d'asile]), qu'elle soit judiciaire, ou encore contractuelle (l'attente de la conclusion d'un contrat, l'attente de paiement pour un créancier et le risque de procédure collective du débiteur [Droit des entreprises en difficulté]), l'attente des parties prenantes vis-à-vis des démarches de RSE des entreprises (attente légitime et quasi-contrat, droit international), les mesures d'instruction *in futurum*.
- Sciences de l'éducation : l'effet Pygmalion à l'école et les prophéties autoréalisatrices (Demaillay, A., 2008), la mise à l'épreuve du Moi et du Moi Social, la réciprocité entre don et contre-don dans la relation éducative, la formation tout au long de la vie : entre l'offre et la demande, se former pour répondre à des attentes professionnelles, organisationnelles, académiques mais aussi s'attendre à recevoir, donner, échanger, participer à sa formation, etc.
- Sciences de Gestion (Marketing) : temps d'attente en point de vente et préférence pour le self-service, impact des variables d'atmosphère sur la perception de l'attente (marketing point de vente), listes d'attente et injustice perçue (marketing santé), etc.

Bibliographie :

1. Jauss, H. R. (1978). *Pour une esthétique de la réception*. Paris : Gallimard
2. Koselleck, R. (1990). *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques* (Hoock, J. et M.-C., Trad.). Paris : Éditions EHESS
3. Vidal, L. (2005). *Mazagao, la ville qui traversa l'Atlantique : du Maroc à l'Amazonie, 1769-1783*. Paris : Aubier
4. Lipovetsky, G. (1983). *L'Ère du vide. Essais sur l'individualisme contemporain*. Paris : Gallimard
5. Oliver, R. L. (1980). A cognitive model of the antecedents and consequences of satisfaction decisions, *Journal of Marketing Research*, 17(4), 460-469
6. Demaillay, A. (2008). De Pygmalion aux prophéties autoréalisatrices. *Le Journal des psychologues*, 260(7), 68-72. doi:10.3917/jdp.260.0068

Durée des communications : 20 minutes

Modalités de proposition : les propositions d'intervention au format Word comprendront :

- une **présentation d'environ 1500 à 2000 signes (espaces compris)**
 - une **bibliographie (voire aussi des sources)** comprenant les ouvrages de base liés à la proposition
 - **5 à 10 mots-clés**
 - **le texte peut être rédigé en français ou en anglais**
 - **nom et prénom** du doctorant, **laboratoire, adresse mail institutionnelle (UHA)**
 - **fichier de proposition attaché comme suit : VOTRENOMDEFAMILLE-cfp-JDH2019.doc**
- et devront être envoyées **avant le 25 janvier 2019 à : jdj2019@uha.fr**

Les propositions seront examinées par le comité scientifique. *Sous réserve d'acceptation des articles, le colloque doctoral fera l'objet d'une publication.*

Comité scientifique et d'organisation :

Professeurs	Doctorants
Guido BRAUN (CRESAT)	Katia ABOU NASR (LISEC)
Tania COLLANI (DESE)	Mercedes BAUGNIES (LISEC)
Laurent CURELLY (ILLE)	Martina BONO (ARCHIMEDE)
Martina DELLA CASA (ILLE)	David BOURGEOIS (CRESAT)
Laurence DURAT (LISEC)	Ivana DULOVIC (LISEC)
Marie-Laure FREYBURGER (ARCHIMEDE)	Citjje KARM (CERDACC)
Marie-Beatrice LAHORGUE (CERDACC)	Justine LECLERC (CERDACC)
Dominique KERN (LISEC)	Cassandra ROTILY (CERDACC)
Ludovic LALOUX (CRESAT)	Sophie RUCH (CRESAT)
Emmanuel NAL (LISEC)	Jordan SCHEUBEL (ILLE)
Blandine ROLLAND (CERDACC)	Virginie SCHWEITZER (CREGO)
Françoise SIMON (CREGO)	Marie-Lou SOLBACH (ILLE)
Régine BATTISTON (UHA)	Jeanne VERON (ILLE)
	Caroline WERLE (ILLE)

Calendrier de travail et tâches à accomplir	
25.01.2019	Date de remise des propositions de communication
Après le 25.2.19	Information des propositions retenues
30.3.19	Rendre un plan détaillé de sa communication
15.5.19	Rendre sa communication rédigée en vue d'une publication (cette version pourra être modifiée après les JDH si nécessaire)

Déroulement des Journées doctorales

Les Journées doctorales « Humanités » débuteront le 6 juin 2019 par des conférences plénières sur ***L'Attente***, organisées à 9h00 à l'initiative des laboratoires de recherche partenaires de notre formation doctorale et s'achèveront l'après-midi du 7 juin 2019 par un séminaire du Doctorat d'Études Supérieures Européennes « Les Littératures de l'Europe unie », organisé en collaboration avec l'Université de Bologne et nos autres partenaires européens sur le thème ***Le Naturalisme dans la littérature européenne***. La partie centrale de la manifestation sera consacrée à des ateliers de doctorants organisés autour de la thématique *L'Attente*, au cours desquels seront présentées les communications destinées à être ultérieurement publiées, sous réserve d'acceptation par le comité éditorial.

Les langues de travail utilisées pendant les Journées doctorales seront le français et l'anglais. *Une présentation Powerpoint est possible, en l'indiquant dans votre proposition (prière de prévoir une alternative en format PDF, en cas de problème technique).*

Modalités pratiques

Les frais de séjour des doctorant(e)s invité(e)s à communiquer sur ***L'Attente***, ainsi que ceux des Doctorants du DESE associés au séminaire doctoral sur ***Le Naturalisme dans la littérature européenne*** résidant à plus de 120 km de l'UHA, seront pris en charge par l'Université de Haute-Alsace, qui réserve des chambres pour le mercredi, jeudi et vendredi soir - mais les frais de transport resteront à la charge des participant(e)s. Des informations sur l'organisation matérielle seront adressées ultérieurement aux participant(e)s, dès que le programme sera fixé.

En espérant recevoir très bientôt votre réponse à notre appel, nous vous adressons, au nom de tous les organisateurs, nos salutations les plus cordiales.

Prof. Régine Battiston, responsable des Formations Doctorales en SHS de l'UHA,
Le comité scientifique et d'organisation des JDH 2019,
Dr. Catherine Muller, responsable administrative du Pôle des Formations Doctorales - Antenne UHA du Collège doctoral de site,
Evelyne Ducrot, secrétariat du Pôle des Formations Doctorales - Antenne UHA du Collège doctoral de site.

Université de Haute-Alsace - Antenne du Collège doctoral de site
Humanities, social sciences and law doctoral schools
(ED 101, ED 221, ED 519, ED 520)

Ph.D. Students' Conference June 6 and 7, 2019

Call for papers from Ph.D. students on:

L'Attente

Mulhouse, Campus Illberg

On June 6 and 7, 2019, the Université de Haute-Alsace, based in Mulhouse a French city on the border with Germany and Switzerland, will organize the fourteenth edition of its Humanities, social sciences and law Ph.D. Students' Conference. Ph.D. students from the University of Haute-Alsace, the Universities of Strasbourg, Grand Est universities and other French and foreign universities, which may or may not be partners of our institution are invited to deliver a twenty-minute paper on: *L'Attente*. Like all former editions, this two-day conference is intended as a useful interdisciplinary forum for Ph.D. students' research projects and there will be the additional possibility of attending a seminar organized together with our Bologna-based partners of the DESE European Ph. D. program, on the topic of *Naturalism in European literature*. Conference participants are welcome to attend the seminar and vice versa.

Research labs and Doctoral schools involved in the organization

The PhD students' conference is co-organized by the following research labs:

- ARCHIMEDE (Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée-Europe, UMR 7044), ED 519
- CERDACC (Centre européen de recherche sur le droit des accidents collectifs et des catastrophes, EA 3992) ED 101
- CREGO UHA (Centre de recherche en Gestion des Organisations, EA 7317) ED 221
- CRESAT (Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques, EA 3436) ED 519
- ILLE (Institut de recherche en langues et littératures européennes, EA 4363), ED 520
- LISEC Alsace (Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication, EA 2310) ED 519

Partner universities

Our doctoral school partners of the University of Strasbourg (ED 101, 221, 519, 520), our Bologna long-standing partners as well as our EUCOR partners of the upper Rhine universities, the universities of the Grand Est and all our other French and European partners are also heartily welcome, subject to availability of time slots and logistic feasibility.

Call for papers

The French National Center for Textual and Lexical Resources (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL)) suggests several meanings for the term "waiting", the main ones being grouped under "waiting" or "hope, prediction". The etymology of the verb "wait", from which the noun "wait" derives, comes from the Latin word *attendere* which means "to make or to pay attention". The CNRTL's definition reveals a dialectic of action and passivity, as well as the twofold face of expectation: both related to time and intellectual. The notion of expectation may be apprehended with reference to its objects, its subjects and its reasons: is it vain, fertile, passive, active, transitional, intermediate, etc.? The act of "waiting" can also reflect the immobility of a subject in time and space compared to an object (or another subject) that is conditionally or potentially mobile.

In literature, we will try to explore how the perception of expectation in the sense of striving for the expected object determines the movement or the setting in motion of the subject or how it causes him to remain motionless. It is also possible to focus on the reader's expectations, which may be based on criteria inherited from past and established forms (Jauss, 1978), the expectation of these criteria leading to a positive or disappointing experience. The study of political, economic or social processes implies that the historian must take into consideration the notion of expectation (Koselleck, 2016). Every historian, faced with his sources as well as his study, finds himself confronted with long periods of time. The notion of expectation is part and parcel of power relationships (especially of a political nature) but can also refer to the pivotal point between mobility and immobility that involves major social disruption (Vidal, 2005) (changes, migration movements, etc.).

Social sciences underline the paradox between the phenomenon of hyper-modernity (Lipovetsky, 1983) and the tendency of a « soothing return to sources », while educational sciences highlight the expectations of learners' parents towards school as an institution and teachers, and conversely the influence of teachers' or professors' expectations on learners' work. In the field of training, one can also mention the expectation of occupational environments, for which the skills to be developed must be consistent with the increasingly visible specificities and expectations of pupils, students or learners regarding pedagogical forms and social interactions that differ from traditional practices. In law, waiting is an inevitable process, which must be limited and supervised, whether it is the anticipation of a happy or unfortunate event, or the anticipation of an administrative, legal or contractual decision. Management sciences, for their part, are based on the model of expectation disconfirmation (Oliver, 1980) – the consumer's judgment is the result of a cognitive assessment process whereby the consumer compares the actual performance of the product/service, after consumption, with the expectations he had before consumption.

The following themes may be addressed, among others:

- Artistic approach and intermediality: comparisons between different artistic tools (e.g. waiting as a reason – an almost perfect one – for the immobility of photographs).
- Literature: narrative techniques, linguistic processes, axiological (20th century questions about the loss of sacred values) and metaphysical (waiting as an existential condition) questionings, relationship with aesthetics (the various strategies used by authors to meet or thwart readers' expectations), etc. For example, waiting may be seen as a need to be satisfied, but impossible to satisfy when the object of this waiting is unknown – like the invisible character Godot (*Waiting for Godot*, 1952) who haunts Beckett's play both as a much desired presence and as an inevitable

absence. In this case, expectation is in itself immovable. One can also think of detective novels whose narrative consists in waiting for an investigation to be solved.

- History: history of migration, political and administrative processes, history of technology (technological progress in context), history of religion, history of revolution, etc.
- Law: waiting for the trial (in general), waiting for a happy or unfortunate event (victims of natural disasters; waiting for emergency services, harm caused by anxiety, waiting for families), anticipating a decision, whether administrative (Detention procedure pending deportation, temporary waiting allowance (foreigners' rights, asylum), legal or contractual (waiting for a contract to be completed, creditors' payment expectation and the risk of collective procedures initiated by debtors (French insolvency law), the expectation of stakeholders regarding companies' CSR approaches (legitimate and quasi-contractual expectations, international law), measures of investigation *in futurum*.
- Educational sciences: The Pygmalion effect at school and self-fulfilling prophecies (Demailly, 2008), the testing of the ego and the social self, the reciprocity between gift and counter-gift in teacher-learner relationships, lifelong training: supply and demand; training to meet professional, organizational and academic expectations; expecting to receive, give, exchange, participate in training, etc.
- Management Sciences (Marketing): Waiting times in retail outlets and preference for self-service, impact of atmosphere variables on the perception of waiting (point of sale marketing), waiting lists and perceived injustice (health marketing), etc.

Works cited :

1. Jauss, H. R. (1978). *Pour une esthétique de la réception*. Paris : Gallimard
2. Koselleck, R. (1990). *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques* (Hoock, J. et M.-C., Trad.). Paris : Éditions EHESS
3. Vidal, L. (2005). *Mazagao, la ville qui traversa l'Atlantique : du Maroc à l'Amazonie, 1769-1783*. Paris : Aubier
4. Lipovetsky, G. (1983). *L'Ère du vide. Essais sur l'individualisme contemporain*. Paris : Gallimard
5. Oliver, R. L. (1980). A cognitive model of the antecedents and consequences of satisfaction decisions, *Journal of Marketing Research*, 17(4), 460-469
6. Demailly, A. (2008). De Pygmalion aux prophéties autoréalisatrices. *Le Journal des psychologues*, 260(7), 68-72. doi:10.3917/jdp.260.0068

Talks will be 20 minutes long

How to submit: papers proposals should be submitted in a Word-file as follows:

- presentation with 1500 to 2000 characters (spaces included)
- a bibliography (and sources, as the case may be) including books linked to the proposal
- 5 to 10 keywords
- the text can be written in French or English
- name and first name of the PHD student, laboratory, University E-Mail address
- proposal file attached as follows: YOURFAMILYNAME-cfp-JDH2019.doc

Paper proposals should be sent before **January 25, 2019 to: jdb2019@uha.fr**

Proposals will be examined by the scientific committee and published if accepted.

Scientific committee:

Professors	PHD Students
Guido BRAUN (CRESAT)	Katia ABOU NASR (LISEC)
Tania COLLANI (DESE)	Mercedes BAUGNIES (LISEC)
Laurent CURELLY (ILLE)	Martina BONO (ARCHIMEDE)
Martina DELLA CASA (ILLE)	David BOURGEOIS (CRESAT)
Laurence DURAT (LISEC)	Ivana DULOVIC (LISEC)
Marie-Laure FREYBURGER (ARCHIMEDE)	Citjje KARM (CERDACC)
Marie-Beatrice LAHORGUE (CERDACC)	Justine LECLERC (CERDACC)
Dominique KERN (LISEC)	Cassandra ROTILY (CERDACC)
Ludovic LALOUX (CRESAT)	Sophie RUCH (CRESAT)
Emmanuel NAL (LISEC)	Jordan SCHEUBEL (ILLE)
Blandine ROLLAND (CERDACC)	Virginie SCHWEITZER (CREGO)
Françoise SIMON (CREGO)	Marie-Lou SOLBACH (ILLE)
Régine BATTISTON (UHA)	Jeanne VERON (ILLE)
	Caroline WERLE (ILLE)

General dates and deadlines	
January 25, 2019	Submission deadline
After February 25, 2019	Notification of acceptance
March 30, 2019	Submission deadline of detailed paper outline
May 15, 2019	Submission deadline of final version of full papers (<i>this version may be modified after the JDH, if necessary</i>)

Time schedule

The conference will open on June 6, 2019 at 9h00 a.m. with plenary papers on *L'Attente* by professors invited by the research labs listed above – and end on June 7 with a seminar on *Naturalism in the European literature* organized for the Bologna-based European Ph.D. network entitled “European Literatures United”. Accepted papers will be grouped in workshops, which some participants may be invited to chair.

The communication languages during the conference will be French and English. *Powerpoint presentations are possible, but participants are kindly invited to have a PDF file ready so as to be prepared for technical failures or incompatibilities.*

Practical details

Ph.D. students coming from a distant location (among 120 km from the UHA) invited to give a paper in the conference and likewise DESE students taking an active part in the seminar will be hosted by the Haute-Alsace University for bed and board for the nights of Wednesday, Thursday and Friday on request, but they will have to cover their own travel costs. A more detailed program of the conference will be sent to them as soon as the number of participants and organization of the workshops has been finalized.

Looking forward to hearing from you very soon,
Best wishes on behalf of all organizers

Prof. Régine Battiston, Head of Humanities doctoral programs - UHA,
The scientific and organization committee of the JDH 2019,
Dr. Catherine Muller, administrative chair of the Pôle des Formations Doctorales - Antenne UHA du Collège doctoral de site,
Evelyne Ducrot, secretary of the Pôle des Formations Doctorales - Antenne UHA du Collège doctoral de site.